

Ocjena	Višeznačnost riječi (preneseno značenje riječi)	Obilježja lirike	Obilježja epike (lik, fabula, pustolovni roman)	Obilježja lirike (motivi, stih, vrste lirskih pjesama)	Stilska izražajna sredstva (personifikacija, epitet, onomatopeja, kontrast, usporedba)	Obilježja drame
nedovoljan	Učenik ne razumije i ne može reproducirati pojmove osnovnog i prenesenog značenja riječi. U tekstu ne prepoznaje riječi prenesenoga značenja.	Učenik ne raspoznaje obilježja lirike. Ne pokazuje interes za čitanje i interpretaciju lirskih djela.	Učenik ne raspoznaje obilježja epike. Ne pokazuje interes za čitanje i interpretaciju epskih djela.	Učenik ne može samostalno reproducirati ključne pojmove. Ne može odrediti vrstu pjesme prema temi. Ne razlikuje vezani od slobodnoga stiha niti vrstu stiha prema broju slogova. Ne raspoznaje motive.	Učenik ne može samostalno reproducirati ključne pojmove. Ne prepoznaje ih u poetskome i pripovjednome tekstu.	Učenik ne razlikuje dramu kao poseban književni rod. Ne uočava obilježja dramskoga teksta. Ne razlikuje dijalog od monologa. Ne razumije ulogu didaskalija. Ne pokazuje interes za čitanje dramskoga teksta.
dovoljan	Učenik se uz učiteljičinu pomoć prisjeća razlike između osnovnog i prenesenog značenja. U tekstu označenim riječima može odrediti jesu li u osnovnom ili u prenesenom značenju.	Učenik uz učiteljičinu pomoć reproducira obilježja lirike, ali ih ne može prepoznati i primijeniti na primjerima.	Učenik djelomično reproducira obilježja epike. Ne može ih prepoznati na primjerima. Miješa lirska i epska obilježja.	Učenik uz pomoć reproducira ključne pojmove te razlikuje vezani od slobodnog stiha. Zajedno s učiteljicom određuje vrstu lirske pjesme i vrste stihova prema broju slogova.	Učenik uz učiteljičinu pomoć reproducira ključne pojmove, ali ih ne prepoznaje u poetskome i pripovjednome tekstu.	Učenik uz pomoć reproducira ključne pojmove, prepoznaje dramu kao književni rod, razlikuje dijalog od monologa. Uz učiteljičinu pomoć objašnjava ulogu didaskalija.
dobar	Učenik sam reproducira pojmove jednoznačnosti i višeznačnosti, ali bez njihovog razumijevanja u potpunosti. Ne može vlastitim primjerima oprimjeriti višeznačne riječi, već samo primjerima iz udžbenika. Višeznačne riječi ne primjenjuje prikladno u jezičnim djelatnostima. U govoru i tekstu može uočiti riječ prenesenog značenja, ali ne može objasniti njezino stvarno značenje.	Učenik uglavnom samostalno reproducira obilježja lirike i uz pomoć ih pronalazi na primjerima lirskih pjesama.	Učenik uglavnom samostalno definira obilježja epike. Uočava pripovijedanje kao temeljni epski postupak, prepoznaje glavne i sporedne likove. Uz učiteljičinu pomoć prepoznaje i imenuje dijelove fabule i uočava osnovnu misao teksta.	Učenik uglavnom samostalno reproducira ključne pojmove. Samostalno razlikuje vezani od slobodnog stiha. Zna definirati vrstu stiha prema broju slogova, ali često griješi u primjeni na pjesmi. Navodi primjere obrađene na satu.	Učenik uglavnom samostalno definira ključne pojmove, a uz učiteljičinu pomoć ih prepoznaje u primjerima.	Učenik uglavnom samostalno definira ključne pojmove, a uz učiteljičinu pomoć ih prepoznaje u primjerima.
vrlo dobar	Učenik prepoznaje, razumije i primjenjuje naučene pojmove. Vlastitim primjerima može oprimjeriti višeznačne riječi. Ponekad griješi u uporabi višeznačnih riječi u jezičnim djelatnostima.	Učenik gotovo samostalno uočava obilježja lirike na primjerima lirskih pjesama. Aktivno sudjeluje u obradi lirskih djela.	Učenik gotovo samostalno uočava obilježja epike u tekstu. Samostalno uočava osnovnu misao teksta, imenuje dijelove fabule, uočava poglavlja. Aktivno sudjeluje u obradi epskih djela.	Učenik gotovo samostalno prepoznaje, definira i primjenjuje naučene pojmove. Navodi vlastite primjere. Aktivno sudjeluje u interpretaciji lirskih djela.	Učenik gotovo samostalno prepoznaje, definira i primjenjuje naučene pojmove. Aktivno sudjeluje u interpretaciji poetskoga i pripovjednoga teksta.	Učenik gotovo samostalno prepoznaje, definira i primjenjuje naučene pojmove. Aktivno sudjeluje u interpretaciji dramskoga teksta.
odličan	Učenik samostalno zaključuje i definira gradivo te ga prikladno primjenjuje u jezičnim djelatnostima (govorenje, slušanje, čitanje, pisanje).	Učenik u potpunosti prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira, raščlanjuje lirska obilježja. Uočava kratkoću i osjećajnost kao bitne sastavnice u nastajanju lirskih djela.	Učenik u potpunosti prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira, raščlanjuje epska obilježja. Vodi iscrpan dnevnik čitanja. Čita više od zadanoga.	Učenik u potpunosti prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira, raščlanjuje gradivo. Povezuje i komentira naučeno gradivo pri interpretaciji novih lirskih pjesama.	Učenik sve naučene pojmove samostalno definira, razumije, uočava. Povezuje i komentira naučeno gradivo pri interpretaciji novih poetskih i pripovjednih tekstova.	Učenik sve naučene pojmove samostalno definira, razumije, uočava. Povezuje i komentira naučeno gradivo pri interpretaciji novih dramskih tekstova. Povezuje dramski tekst s kazališnim izražajnim sredstvima.

Ocjena	Mediji	Filmski rodovi	Animirani film	Tisak	Kazalište
nedovoljan	Učenik ne razumije ulogu medija kao prijenosnika poruke ni tijekom priopćajnog procesa. Ni uz pomoć ne može razvrstati medije na tradicionalne i na suvremene.	Učenik ne prepoznaje i ne razlikuje filmske rodove. Ne pokazuje interes za film.	Učenik ne prepoznaje i ne razlikuje filmske rodove, ne može reproducirati osnovna obilježja animiranoga filma. Ne pokazuje interes za gledanje animiranoga filma.	Učenik ne prepoznaje i ne razlikuje vrste tiska.	Učenik ne može prepoznati kazališna izražajna sredstva. Ne pokazuje interes za kazalište.
dovoljan	Učenik uz učiteljičinu pomoć zna razvrstati medije na tradicionalne i na suvremene, no ne može objasniti tijekom priopćajnog procesa.	Učenik uz pomoć zna nabrojiti filmske rodove te svaki oprijemiti primjerima obrađenima na satu.	Učenik uz učiteljičinu pomoć reproducira osnovna obilježja animiranog filma. Ne razlikuje crtani film od lutkarskoga filma.	Učenik uz pomoć zna nabrojiti vrste tiska, ali ih ne zna oprijemiti.	Učenik na razini dosjećanja, uz učiteljičinu pomoć, zna nabrojiti izražajna sredstva, ali ih ne može prepoznati u predstavi.
dobar	Učenik samostalno razvrstava medije, ali mu nije u potpunosti jasna uloga medija kao posrednika između pošiljatelja i primatelja.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje i razlikuje filmske rodove.	Učenik uglavnom samostalno reproducira osnovna obilježja animiranoga filma te uz učiteljičinu pomoć objašnjava razliku između crtanoga i lutkarskoga filma.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje i razlikuje vrste tiska.	Učenik uglavnom samostalno definira i prepoznaje kazališna izražajna sredstva u predstavi (scenografiju, kostimografiju, rasvjetu).
vrlo dobar	Učenik je ovladao pojmovima o medijima na razini razumijevanja i primjene. Pokazuje interes samo za pojedinu vrstu medija.	Učenik gotovo u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, , oprijemuje i primjenjuje znanje o filmskim rodovima, ali ne pokazuje interes za istraživački i stvaralački rad.	Učenik gotovo u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, , oprijemuje i primjenjuje znanje o animiranom filmu, ali ne pokazuje interes za istraživački.	Učenik gotovo u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, , oprijemuje i primjenjuje znanje o tisku, ali ne pokazuje interes za istraživački i stvaralački rad.	Učenik je ovladao pojmovima kazališnih izražajnih sredstava na razini prepoznavanja, razumijevanja i primjene, ali ne pokazuje interes za istraživački i stvaralački rad.
odličan	Učenik u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, , oprijemuje i primjenjuje znanje o medijima. Samostalno istražuje.	Učenik u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, , oprijemuje i primjenjuje znanje o filmskim rodovima. Samostalno istražuje.	Učenik u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, , oprijemuje i primjenjuje znanje o animiranome filmu. Samostalno istražuje.	Učenik u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, , oprijemuje i primjenjuje znanje o tisku. Samostalno čita i istražuje.	Učenik u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, , oprijemuje i primjenjuje znanje o kazališnim izražajnim sredstvima. Samostalno istražuje i stvara.

Ocjena	Vrste zamjenica	Glagoli po vidu i predmetu radnje	Nesprezivi glagolski oblici (infinitiv, gl. pridjevi) i gl. im.	Prezent	Prošli glagolski oblici (perfekt, aorist, imperfekt, pluskvamperfekt)	Futur 1. i futur 2.	Glagolski načini (kondicional i imperativ)	Vrste predikata	Počeci hrvatske pismenosti
nedovoljan	Učenik ne razumije, ne prepoznaje, ne zna definirati zamjenice. Ne zna sklanjati osobne zamjenice.	Ne prepoznaje, ne razlikuje i ne zna definirati glagole po predmetu radnje i po vidu.	Učenik ne prepoznaje, ne razlikuje i ne zna definirati nesprezive glagolske oblike.	Ne prepoznaje, ne zna definirati prezent. Ne može sprežati glagole u prezentu.	Ne prepoznaje i ne razlikuje prošle glagolske oblike. Ne zna definirati prošle glagolske oblike.	Ne razumije i ne prepoznaje future. Ne zna ih niti definirati.	Ne razlikuje i ne uočava glagolske načine.	Ne prepoznaje predikate. Ne razlikuje imenski i glagolski predikat.	Ne razlikuje latinicu, ćirilicu i glagoljicu. Ne zna ništa o počecima hrvatske pismenosti.
dovoljan	S teškoćama sklanja osobne zamjenice. Uz pomoć definira zamjenice, ali ih ne prepoznaje u tekstu.	Uz pomoć uspijeva definirati i razlikovati glagole po vidu i predmetu radnje.	Uz pomoć prepoznaje i razlikuje infinitiv i gl. pridjeve, definira infinitivne završetke i tvori glagolske pridjeve.	Spreže glagole u prezentu uz pomoć. Može definirati i prepoznati prezent.	Prepoznaje perfekt i vladu oblicima perfekta pomoćnih glagola. Može definirati neke prošle glagolske oblike. Prepoznaje jednostavne i složene glagolske oblike.	Uz pomoć prepoznaje futur prvi i drugi, ali ih ne piše niti izgovara pravilno.	Uz pomoć prepoznaje imperative, iskazuje zapovijed i molbu imperativom. Prepoznaje kondicionale.	Uz pomoć uočava glagolski predikat.	Razlikuje latinicu, ćirilicu i glagoljicu. Prepoznaje pismo kojim je pisan tekst. Zna samo neke podatke o Bašćanskoj ploči.
dobar	U tekstu djelomično prepoznaje zamjenice. Uspijeva sklanjati osobne zamjenice. Prepoznaje naglašene i nenaglašene oblike zamjenica.	Može definirati, razlikovati i prepoznati glagole po vidu i predmetu radnje. Uočava i razlikuje najčešće vidске parnjake.	Prepoznaje i tvori glagolske pridjeve, ali ih ne rabi pravilno. Razlikuje i pravilno rabi infinitiv i glagolsku imenicu.	Prepoznaje prezent, usvojio prezent pomoćnih glagola, spreže glagole uz poteškoće. Katkad ne rabi prezent prikladno u govoru i pismu.	Prepoznaje oblike perfekta i prikladno ga rabi u govoru i pismu. Uz pomoć prepoznaje i ostale prošle oblike, razlikuje jednostavne i složene gl. oblike.	Uočava i prepoznaje future, pravilno ih piše i izgovara. Spreže glagole u futuru prvom.	Razumijeva značenje i tvorbu imperativa i kondicionala. Prepoznaje glagolske načine u tekstu. Ne rabi uvijek pravilno kondicionale u govoru i pismu.	Definira imenski i glagolski predikat, ali ih rijetko prepoznaje u rečenici.	Zna osnovne podatke o Bašćanskoj ploči i prvoj tiskanoj knjizi.
vrlo dobar	Učenik definira, prepoznaje i razumije zamjenice. Bez poteškoća sklanja osobne zamjenice.	Bez poteškoća razlikuje i prepoznaje glagole po vidu i predmetu radnje. Uočava i razlikuje najčešće vidске parnjake. Rabi glagole po predmetu radnje u skladu s normom.	Prepoznaje, tvori i pravilno rabi gl. pridjeve i gl. imenice. Razlikuje i pravilno rabi infinitiv. Razumije ulogu infinitiva u tvorbi glagolskih oblika i u dopuni glagola.	Bez poteškoća spreže glagole u prezentu, razlikuje prezent pomoćnih glagola. Prikladno rabi prezent u govoru i pismu.	Učenik samostalno prepoznaje prošle glagolske oblike. Uspješno zamjenjuje aorist, imperfekt i pluskvamperfekt perfektom.	Razumije značenja i tvorbe futura. Bez teškoća ih uočava i spreže glagole u futuru. Uglavnom pravilno zamjenjuje futur drugi svršenim prezentom.	Razlikuje istoobličnice imperativa i prezenta u rečenici. Pravilno tvori, prepoznaje i koristi glagolske načine.	Razumije i uglavnom bez teškoća prepoznaje predikate.	Zna gotovo sve podatke o spomenicima hrvatske pismenosti.
odličan	Učenik samostalno prepoznaje, definira, razlikuje, analizira i zaključuje gradivo. Naučenim se služi u govoru i pismu.	Učenik razumije, prepoznaje, razlikuje i analizira glagole po vidu i predmetu radnje. S lakoćom daje vlastite primjere.	Bez poteškoća prepoznaje, razlikuje, tvori, rabi i analizira nesprezive gl. oblike i gl. imenice.	Razumije i bez poteškoća prepoznaje prezent, spreže glagole u prezentu i uvijek prikladno rabi prezent u govoru i pismu.	Samostalno i bez poteškoća prepoznaje i razumije prošle glagolske oblike, prikladno ih rabi u govoru i pismu.	Razumije, prepoznaje i tvori futur 1. i 2. Pravilno zamjenjuje futur 2. svršenim prezentom i preoblikuje prezent u oba futura.	Bez poteškoća uočava, razumije razlikuje, tvori i rabi glagolske oblike.	Razumije, prepoznaje i analizira predikate. Navodi vlastite primjere.	Izvršno usvojio gradivo o počecima hrvatske pismenosti. Zna sve važne povijesne podatke.

Ocjena	Veliko početno slovo	Rečenični i pravopisni znakovi	Prepričavanje (stvaralačko, sažeto)	Razgovor	Portret	Opis otvorenoga i zatvorenoga prostora	Dramatizacija pripovjednoga teksta	Interpretativno čitanje i krasnoslov
nedovoljan	Učenik ne zna pravila o pisanju velikog početnog slova. Pravilno piše samo najjednostavnije primjere.	Ne poznaje, ne razumije trotočje, izostavnik, crticu, zgradu, ne primjenjuje ih u pisanju.	Ne može niti uz pomoć stvaralački prepričati tekst niti ga sažeti.	Ne razlikuje službeni i privatni razgovor. Ne sudjeluje u razgovoru.	Ne razlikuje vanjski od unutarnjeg opisa lika. Ne zna opisati lik.	Ne zna opisati otvoreni i zatvoreni prostor.	Ne zna preoblikovati pripovjedni tekst u dramski.	Čita s poteškoćama i bez izražajnosti, ne zna krasnosloviti.
dovoljan	Učenik zna neka pravila o pisanju velikog početnog slova, ali griješi u primjeni.	Samo uz pomoć uspijeva razlikovati rečenične i pravopisne znakove. Pravilno piše samo najjednostavnije primjere.	Uz pomoć sažeto prepričava glavne događaje i bitne pojedinosti.	Razlikuje primjere službenog i privatnog razgovora.	Uz pomoć razlikuje vanjski od unutarnjeg opisa lika. Uz pomoć opisuje lik.	Pokušava opisati otvoreni i zatvoreni prostor. Nema plan opisa.	Uz pomoć uspijeva preoblikovati pripovjedni tekst u vrlo jednostavan dramski.	Čita uz manje teškoće, ne zna izraziti doživljaj teksta prikladnim interpretativnim čitanjem. Krasnoslovi uz poteškoće.
dobar	Učenik poznaje većinu pravila o pisanju velikog početnog slova i djelomično ih primjenjuje. Koristi pravopis uz poticaj.	Razlikuje rečenične i pravopisne znakove, djelomično razumije njihovu upotrebu i uglavnom ih pravilno piše.	Može bez pomoći sažeti tekst, ali treba pomoć u prepričavanju s promjenom gledišta.	Navodi vlastite primjere situacija u kojima se vodi službeni i privatni razgovor.	Razlikuje vanjski od unutarnjeg opisa lika. Stvara plan opisa, pokušava portretirati lik, ali nije dosljedan u opisivanju.	Nepotpun plan opisa pa opis otvorenog i zatvorenog prostora nije skladan. Ne poštuje dosljedno gramatička i pravopisna pravila.	Dramatizira pripovjedni tekst koristeći dijalog i monolog.	U čitanju ne izražava uvijek doživljaj teksta. Krasnoslovi uz manje teškoće. Ne poštuje uvijek vrednote govorenog jezika.
vrlo dobar	Učenik razumije većinu pravila o pisanju velikog početnog slova i uglavnom ih dosljedno primjenjuje. Samostalno se služi pravopisom.	Razumije rečenične i pravopisne znakove, pravilno ih piše i uglavnom ih zna ostvariti u čitanju.	Samostalno oblikuje sažetak (usmeno i pisano). Prepričava tekst usmeno i pisano mijenjajući gledište.	Usvojio pravila dobrog i kulturnog razgovora. Rado sudjeluje u razgovoru na satu.	Samostalno portretira lik na temelju prethodno stvorenoga plana. Uglavnom poštuje gramatička i pravopisna pravila.	Na temelju plana opisa stvara dobar opis otvorenog i zatvorenog prostora. Uglavnom poštuje gramatička i pravopisna pravila.	Uspješno dramatizira pripovjedni tekst koristeći dijalog, monolog i didaskalije. Sudjeluje u uprizorenju dramskog teksta.	Uglavnom uspješno interpretativno čita i krasnoslovi poštujući vrednote govorenog jezika.
odličan	Učenik je ovladao i osvijestio sva pravila o pisanju velikog početnog slova. Sustavno ih i bez poteškoća primjenjuje.	Učenik u potpunosti razumije i primjenjuje rečenične i pravopisne znakove. Bez teškoća primjenjuje naučena pravila u pisanju i čitanju.	Samostalno i bez poteškoća oblikuje usmeni i pisani sažetak i prepričava tekst usmeno i pisano mijenjajući gledište.	Bez teškoća sudjeluje u razgovoru poštujući vrednote govorenog jezika. Ima bogat rječnik. Spretno se izražava, poštuje temu i svrhu razgovora.	Iznimno uspješan u portretiranju lika. Poštuje gramatička i pravopisna pravila. Ima bogat rječnik.	Iznimno uspješan u opisivanju otvorenog i zatvorenog prostora. Zapaža detalje, stvara skladnu kompoziciju opisa. Ima bogat rječnik.	Vrlo uspješan u dramatizaciji teksta. Rado sudjeluje u uprizorenju dramskog teksta, izrađuje scenografiju i kostime.	S lakoćom i vrlo uspješno interpretativno čita i krasnoslovi.

Ocjena	Usmena narodna književnost	Prozne vrste: crtica, anegdota, vic, povijesni i znanstveno-fantastični roman	Povjestice	Stilska izražajna sredstva (ponavljanje, asonanca, aliteracija)	Pjesničke slike	Dijalektno pjesništvo	Vrste kitica	Dramski tekst
nedovoljan	Ne prepoznaje obilježja usmene narodne književnosti. Ne sudjeluje u interpretaciji književnih djela.	Ne prepoznaje i ne uočava obilježja proznih vrsta. Ne sudjeluje u interpretaciji književnih djela.	Ne razumije i ne prepoznaje obilježja povjestice. Ne sudjeluje u interpretaciji književnih djela.	Učenik se prisjeća naziva stilskih izražajnih sredstava, ali ih ne zna definirati niti uočiti u književnom tekstu.	Ne uočava motive u pjesničkim slikama i ne povezuje ih s osjetilima kojima su zamijećeni.	Ne uočava, ne razumije zavičajne motive i govore.	Ne razlikuje vrste kitica prema broju stihova niti vrste rima.	Ne uočava obilježja dramskog teksta.
dovoljan	Prisjeća se osnovnih obilježja usmene narodne književnosti, ali ih ne prepoznaje u tekstu. Ne razumije odnose među likovima.	Prisjeća se osnovnih obilježja proznih vrsta, ali ih ne uočava u tekstu. Ne razumije odnose među likovima.	Prisjeća se osnovnih obilježja povjestice, ali ih ne uočava u tekstu. Ne razlikuje povjesticu od lirske pjesme.	Učenik definira pojmove i uočava ih u poznatim tekstovima.	Uočava pjesničke slike samo u poznatim tekstovima.	Razlikuje pjesme pisane kajkavskim, čakavskim i štokavskim narječjem, ali ne uočava zavičajne motive.	Uz pomoć se prisjeća i imenuje neke vrste kitica i rima.	Uz pomoć se prisjeća obilježja dramskog teksta te uočava samo neka obilježja u poznatim tekstovima.
dobar	Uglavnom prepoznaje osobine usmene narodne književnosti i uočava ih u književnom djelu. Uglavnom uočava postupke likova i njihove odnose.	Razumije i uočava samo neke osobine proznih vrsta. Uglavnom razumije postupke likova i njihove odnose.	Uglavnom razumije i uočava obilježja povjestice. Razlikuje ju od lirske pjesme. Uglavnom uočava obilježja pjesničkog i pripovjednog izražavanja.	Učenik razumije i definira pojmove, prepoznaje ih u poznatim i nepoznatim književnim tekstovima.	Uglavnom razumije i uočava pjesničke slike u poznatim i nepoznatim tekstovima.	Uglavnom prepoznaje i razumije suodnos zavičajnog govora i zavičajnih tema i motiva.	Uglavnom prepoznaje vrste rime i imenuje vrste kitica prema broju stihova.	Uglavnom uočava obilježja i dijelove dramskog teksta.
vrlo dobar	Samostalno uočava osobine usmene narodne književnosti, uočava odnose među likovima i komentira njihove postupke.	Uglavnom samostalno uočava osobine proznih vrsta i odnose među likovima. Komentira postupke likova.	Samostalno uočava gotovo sva obilježja povjestice. Komentira postupke likova.	Prepoznaje i objašnjava ulogu stilskih izražajnih sredstava u književnim tekstovima.	Samostalno uočava gotovo sve vrste pjesničkih slika.	Samostalno prepoznaje i razumije suodnos zavičajnog govora i zavičajnih tema i motiva. Uočava ritmičnost u pjesmama.	Samostalno prepoznaje i imenuje većinu kitica. Uočava rimu u poznatim i nepoznatim tekstovima i imenuje vrste rime.	Samostalno uočava obilježja i dijelove dramskog teksta. Prepoznaje dramski sukob kao temelj dramske radnje.
odličan	Prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira obilježja usmene narodne književnosti. Samostalno nalazi sva obilježja u novim tekstovima. Razumije i komentira postupke likova.	Prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira obilježja proznih vrsta. Samostalno nalazi sva obilježja u novim tekstovima. Razumije i komentira postupke likova.	Prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira obilježja povjestice. Samostalno nalazi sva obilježja u novim tekstovima. Razumije i komentira postupke likova.	Učenik s lakoćom definira, uočava i razumije stilska sredstva. Povezuje i komentira naučno gradivo pri interpretaciji novih književnih djela. Ostvaruje tekstove sa zadanim stilskim sredstvima.	S lakoćom prepoznaje, razumije, objašnjava i analizira sve vrste pjesničkih slika. Navodi vlastite primjere.	S lakoćom prepoznaje, razumije, objašnjava i analizira dijalektno pjesništvo. Stvara pjesme na svom dijalektu.	Bez poteškoća prepoznaje i imenuje sve vrste kitica i rima. Sam stvara pjesme s uspješnim primjerima rime.	Bez poteškoća prepoznaje, razumije, objašnjava i analizira obilježja i dijelove dramskog teksta.

Ocjena	Filmska izražajna sredstva	Mreža (internet)	Strip
nedovoljan	Ne prepoznaje i ne razumije filmska izražajna sredstva.	Ne koristi se i ne snalazi na mrežnim stranicama.	Ne prepoznaje izražajna sredstva stripa.
dovoljan	Uz pomoć prepoznaje samo neka filmska izražajna sredstva.	Uz pomoć nalazi mrežne stranice s temama iz hrvatskog jezika i književnosti.	Uz pomoć prepoznaje izražajna sredstva stripa na poznatim primjerima.
dobar	Uglavnom prepoznaje i uočava filmska izražajna sredstva.	Uglavnom samostalno pretražuje i nalazi tražene podatke na mrežnim stranicama.	Uglavnom prepoznaje izražajna sredstva stripa na poznatim i nepoznatim primjerima. Uočava sličnosti između filmskog kadra i kvadrata stripa.
vrlo dobar	Samostalno razlikuje i uočava vrste kadrova, planova i kutove snimanja.	Samostalno pretražuje i nalazi tražene podatke na mrežnim stranicama.	Samostalno prepoznaje izražajna sredstva stripa. Uočava sličnosti i razlike između filmskog kadra i kvadrata stripa.
odličan	S lakoćom uočava, razlikuje, objašnjava i analizira filmska izražajna sredstva.	Pronalazi, uspoređuje i analizira različite mrežne stranice. Kritički ih prosuđuje.	Bez poteškoća prepoznaje, uspoređuje i analizira izražajna sredstva stripa. Samostalno izrađuje strip. Kritički prosuđuje različite vrste stripova.

Kriterij ocjenjivanja uspjeha učenika iz **hrvatskoga jezika**

Razred: **7.**

Područje: **Jezik**

ocjena	Objekt	Priložne oznake	Atribut i apozicija	Zamjenice i njihova uloga u rečenici	Jednostavna rečenica	Složena rečenica	Nezavisno složena rečenica
nedovoljan	Ne zna definirati objekt, ne prepoznaje ga u rečenici.	Učenik ne zna definirati priložne oznake, ne prepoznaje ih u rečenici.	Učenik ne zna definirati atribut i apoziciju, ne prepoznaje ih u rečenici.	Učenik ne zna objasniti zamjenice, navesti vrste zamjenica, ne prepoznaje ih u tekst.	Učenik ne zna objasniti pojam jednostavne rečenice.	Ne zna objasniti pojam, ne zna navesti načine kojim nastaju složene rečenice.	Ne zna objasniti pojam, i uz pomoć učitelja ne može riješiti najjednostavniji zadatak.
dovoljan	Zna definirati objekt, prepoznaje ga u rečenici samo uz pomoć učitelja.	Zna definirati priložne oznake, prepoznaje ih u rečenici samo uz pomoć učitelja.	Zna definirati atribut i apoziciju, prepoznaje ih u rečenici samo uz pomoć učitelja.	Učenik zna navesti i objasniti navedene pojmove, ali ih prepoznaje samo uz pomoć učitelja.	Zna objasniti pojam, navodi vrste jednostavnih rečenica. Teže prepoznaje neoglagoljenu i besubjektanu rečenicu.	Zna objasniti pojam, navodi vrste nastajanja složenih rečenica, ne prepoznaje veznička sredstva, ne može samostalno riješiti zadatke.	Učenik definira NSR, ali ju prepoznaje samo uz pomoć učitelja.
dobar	Učenik zna objasniti objekt, prepoznaje ga u rečenici, zna objasniti razliku između izravnog i neizravnog objekta, ali u rečenici griješi u određivanju vrste objekta.	Učenik zna objasniti priložne oznake, prepoznaje ih u rečenici, zna navesti vrste priložnih oznaka (POM, PON, POV), ali griješi prilikom određivanja priložnih oznaka u rečenici.	Učenik zna definirati atribut i apoziciju, zna navesti vrste atributa, objasniti atributni i apozicijski skup. U rečenici griješi u određivanju apozicije i atributa.	Učenik zna navesti i objasniti upitne, odnosno i neodređene zamjenice. Griješi u uporabi povratne i povratno – posvojne zamjenice. Teže prepoznaje upitne i odnosne zamjenice u rečenici.	Zna objasniti , prepoznati i navesti vrste jednostavnih rečenica. Griješi u prepoznavanju i slaganju subjekta i predikata te riječi koje dopunjuju predikat i subjekt.	Definira pojam, zna navesti načine sklopanja jednostavnih rečenica, zna navesti veznička sredstva, ali ih često ne prepoznaje u rečenici.	Definira pojam, zna navesti vezničke i nevezničke rečenice. Razumije pojam surečenice. Griješi prilikom udruživanja jednostavnih rečenica u NSR.
vrlo dobar	Učenik definira, prepoznaje i razumije objekt. Zna ga prepoznati u rečenici, zna odrediti vrstu objekta. Zna objasniti pojam dijelnog genitiva, ali ga teže prepoznaje u rečenici.	Učenik definira, prepoznaje i razumije priložne oznake. Zna ih prepoznati u rečenici, zna odrediti vrstu priložnih oznaka.	Učenik definira, prepoznaje i razumije atribut i apoziciju. Zna navesti vrste atributa, objasniti atributni i apozicijski skup. Zna ih prepoznati u rečenici.	Zna prepoznati i objasniti upitne, odnosno i neodređene zamjenice. Pravilno rabi padežne oblike upitnih, odnosnih i neodređenih zamjenica u govorenju i pisanju.	Učenik je usvojio pojmove, prepoznaje ih, poznaje strukturu proširene rečenice.	Učenik je usvojio gradivo, uglavnom samostalno rješava zadatke, primjenjuje naučeno gradivo u govoru i pismu.	Definira, prepoznaje, razumije i daje primjere za ključne pojmove.
odličan	Učenik samostalno definira, prepoznaje, razlikuje, analizira, zaključuje gradivo. Prepoznaje objekt koji je izrečen dijelnim genitivom, prepoznaje objektni skup i prijedložni objekt.	Učenik samostalno definira, prepoznaje, razlikuje , analizira, zaključuje gradivo. Daje vlastite primjere, zna da postoje i POK, POU, POS, POD.	Učenik je u potpunosti svladao gradivo. Zna razlikovati i prepoznati u rečenici apoziciju i imenički atribut. Prikladno rabi atribut i apoziciju u govorenju i pisanju, pravilno piše zarez kod apozicije i apozicijskog skupa u poslijeimeničnom položaju.	Učenik samostalno definira, prepoznaje, razlikuje, analizira, zaključuje gradivo. Samostalno se u govoru i pismu služi zamjenicama.	Učenik samostalno definira, prepoznaje, razlikuje , analizira, zaključuje gradivo. Naučeno gradivo primjenjuje u govoru i pismu.	Učenik je u potpunosti svladao gradivo, bez poteškoća se u pisanom izražavanju koristi složenim rečenicama. Samostalan u rješavanju zadataka.	U potpunosti svladao gradivo, samostalno povezuje, razumije i zaključuje.

Kriterij ocjenjivanja uspjeha učenika iz **hrvatskoga jezika**Razred: **7.**Područje: **Jezik**

ocjena	Vrste nezavisno složenih rečenica (NSR)	Zavisno složena rečenica (ZSR)	Naglasak	Samoznačne i suznačne riječi	Povijest hrvatskog književnog jezika
nedovoljan	Ne zna navesti vrste NSR.	Učenik ne zna definirati zavisno složenu rečenicu, ne zna navesti vrste.	Ne zna što je naglasak, ne zna vrste naglasaka.	Ne zna definirati navedene pojmove.	Učenik se ne sjeća naučenog prethodnog gradiva, nije naučio osnovne podatke.
dovoljan	Zna navesti vrste NSR i njihove veznike, ali rečenice prepoznaje samo uz pomoć učitelja.	Zna definirati ZSR, navesti vrste, ali zadatke može riješiti samo uz pomoć učitelja.	Zna što je naglasak i vrste naglasaka.	Učenik zna navesti i objasniti navedene pojmove, ali ih prepoznaje samo uz pomoć učitelja.	Zna navesti autora, naslov i godinu izdanja prve hrvatske gramatike i rječnika. Zna objasniti Gajevu reformu.
dobar	Zna navesti vrste NSR i njihove veznike. Često griješi u prepoznavanju, ne piše pravilno zarez u svim NSR.	Učenik zna objasniti pojam ZSR, uočava glavnu i zavisnu surečenicu, često griješi pri prepoznavanju vrste ZSR.	Zna što je naglasak i vrste naglasaka. Zna navesti pravila o raspodjeli naglasaka, ali griješi pri određivanju vrste naglasaka.	Razlikuje samoznačne i suznačne riječi, razlikuje naglasnice i nenaglasnice. Griješi u uporabi prednaglasnica i zanaglasnica. Teže prepoznaje naglasne cjeline.	Zna navesti i objasniti nastanak temeljnih jezičnih priručnika.
vrlo dobar	Učenik definira, prepoznaje i razumije NSR. Razumije značenja različitih vrsta NSR. Pravilno piše zarez u svim NSR.	Učenik definira, prepoznaje i razumije ZSR. Zna ih prepoznati i odrediti vrstu. Zamjenjuje rečenične dijelove zavisnom surečenicom. Uočava inverziju i umetnutu rečenicu te veznčke riječi. Zna pisati zarez u ZSR.	Prepoznaje i prema uzoru pravilno rabi naglaske u govorenju i čitanju, određuje naglasna obilježja: mjesto, dužinu i ton u tipičnim riječima.	Zna prepoznati i objasniti samoznačne i suznačne riječi. Pravilno rabi prednaglasnice i zanaglasnice u izgovoru i pisanju. Prepoznaje naglasne cjeline, pravilno izgovara naglašene i nenaglašene riječi.	Zna opširnije navesti i objasniti nastanak temeljnih jezičnih priručnika. Razumije ulogu i važnost pojave tiskanih rječnika i slovnice u razvoju hrvatskog jezika. Razumije razloge koji su doveli do Gajeve reforme.
odličan	Učenik samostalno definira, prepoznaje, razlikuje, analizira, zaključuje gradivo. Primjenjuje naučeno gradivo u pismu i govoru. Daje vlastite primjere.	Učenik samostalno definira, prepoznaje, razlikuje, analizira i zaključuje gradivo. Daje vlastite primjere. Naučenim se u potpunosti služi u govoru i pismu.	Prepoznaje i prema uzoru pravilno rabi naglaske u govorenju i čitanju, određuje naglasna obilježja: mjesto, dužinu i ton u tipičnim riječima. Razlikuje vlastiti naglasak i naglasak književnog naglasnog sustava.	Učenik samostalno definira, prepoznaje, razlikuje, analizira, zaključuje gradivo. Samostalno se u govoru i pismu služi samoznačnim i suznačnim riječima. S lakoćom navodi vlastite primjere.	U potpunosti usvojio sve podatke i činjenice. Učenik samostalno povezuje, razumije, zaključuje, analizira i procjenjuje naučeno o razvoju HJ kroz povijest.

Ocjena	Poštivanje pravopisne norme (veliko slovo, upravni govor, Č/Ć, ije/je..)	Pripovijedanje pismeno (statičan i dinamičan opis) i usmeno	Biografija i autobiografija	Vijest i komentar	Odnosi među riječima	Načini sporazumijevanja	Izražajno čitanje i krasnoslov	Natuknica i bilješka
nedovoljan	Učenik ne poznaje, ne razumije i ne primjenjuje pravopisna pravila.	Ne zna elemente fabule, ne povezuje rečenice u smislene cjeline ni usmeno, ni pismeno. Ne prepoznaje ni statičan, ni dinamičan opis.	Ne zna objasniti ni prepoznati biografiju i autobiografiju.	Ne zna objasniti navedene pojmove niti ih prepoznati.	Ne uočava odnose među riječima, ne zna objasniti navedene pojmove.	Ne zna objasniti i navesti načine sporazumijevanja.	Ne sluša izražajno čitanje, ne poštuje rečenične znakove, nije naučio krasnosloviti nijedan lirski tekst.	Ne zna izdvojiti ključne pojmove. Ne zna se koristiti natuknicom i bilješkom.
dovoljan	Učenik reproducira osnovna pravopisna pravila, ali griješi u primjeni. Pravilno piše samo najjednostavnije primjere.	Zna navesti elemente fabule, razlikuje statičan i dinamičan opis, u pisanom i usmenom izražavanju potrebna je pomoć učitelja.	Zna objasniti navedene pojmove, ne uspijeva uz pomoć natuknica napisati biografiju.	Zna objasniti navedene pojmove, teško ih oblikuje u govoru i pismu.	Zna objasniti navedene pojmove i navesti primjer.	Djelomično se služi vrjednotama govorenog jezika.	Krasnoslovi pjesmu uz pomoć učitelja. U čitanju često ne poštuje rečenične znakove.	Uz pomoć učitelja izdvaja ključne pojmove i piše natuknice i bilješke.
doobar	Učenik poznaje i djelomično primjenjuje većinu pravopisnih pravila o pisanju velikog slova, rečeničnih i pravopisnih znakova, glasova č, ć, Đ,đž, ije, je, kratice, upravnog govora. Pravopisom se služi uz poticaj. Učinjene pravopisne pogreške uočava i ispravlja uz učiteljinu pomoć.	Zna objasniti , razlikovati i većim dijelom primijeniti navedene pojmove, nedjelotvorno se koristi dijalogom u pripovijedanju.	Zna objasniti navedene pojmove, potrebna pomoć pri pisanju biografije.	Zna objasniti navedene pojmove, razlikuje ih, uz pomoć učitelja oblikuje vijest i komentar u govoru i pismu.	Zna objasniti navedene pojmove i navesti primjer. Uz pomoć učitelja preoblikuje tekst zamjenjujući pojedine riječi značenjskim srodnima.	Služi se vrjednotama govorenog jezika, ne koristi se djelotvorno nejezičnim sredstvima u uljuđenoj govornoj komunikaciji.	Krasnoslovi pjesmu na prosječnoj razini.	Izdvaja ključne pojmove, no ne koristi se djelotvorno bilješkama i natuknicama u pripremi izvješća, komentara.
vrlo doobar	Učenik je osvijestio većinu pravopisnih pravila i primjenjuje ih u pismu. Većinu vlastitih pogrešaka uočava sam, a poneke ispravlja uz poticaj učitelja.	Učenik razlikuje i izdvaja dijelove fabule u govorenju i pisanju, pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule, djelotvorno se koristi dijalogom i opisom u pripovijedanju.	Zna objasniti navedene pojmove, uglavnom bez teškoća piše biografiju, izdvaja najvažnije podatke iz autobiografije.	Gotovo u potpunosti usvojio pojmove, samostalno oblikuje vijest i komentar u govoru i pismu. Ponekad ne razlikuje vijest od komentara.	Usvojio pojmove, prepoznaje ih, uočava različite značenjske odnose među riječima.	Poznaje vrjednote govorenog jezika i nejezičnih sredstava sporazumijevanja te zamjećuje njihovu obavijesnu funkciju.	Krasnoslovi pjesmu na vrlo dobroj razini. Poštuje rečenične znakove u čitanju. Pažljivo sluša izražajno čitanje.	Gotovo u potpunosti i izdvaja ključne pojmove iz vezanog teksta, djelotvorno se služi bilješkama i natuknicama u pripremi komentara.
odličan	Učenik je ovladao, osvijestio pravopisna pravila. Sustavno ih primjenjuje. Istražuje i komentira pravopisnu problematiku.	U potpunosti razlikuje i izdvaja dijelove fabule, djelotvorno se koristi pripovijedanjem i opisivanjem u govorenju i pisanju.	U potpunosti usvojio navedene pojmove, uspoređuje, navodi samostalne primjere autobiografskih i biografskih djela.	U potpunosti usvojio pojmove, brzo i lako oblikuje vijest i komentar u govoru i pismu, razlikuje vijest od komentara.	Usvojio pojmove, prepoznaje ih, uočava različite značenjske odnose među riječima. Prevodi zavičajne sinonime na standardni jezik.	U potpunosti usvojio i primjenjuje vrjednote govorenog jezika i nejezična sredstva sporazumijevanja.	Krasnoslovi pjesmu na visokoj razini. Zamjećuje ulogu rečeničnih znakova i njihovu vezu s govornim vrjednotama jezika.	U potpunosti i izdvaja ključne pojmove iz vezanog teksta, djelotvorno se služi bilješkama i natuknicama u pripremi komentara

Kriteriji ocjenjivanja uspjeha učenika iz **hrvatskoga jezika**

Razred: **7.**

Područje: **Književnost**

Ocjena	Mit i legenda	Vrste lirskih i(i epsko-lirskih) pjesama prema sadržaju i obliku (socijalna, misaona, refleksivna, sonet, balada)	Kriminalistički roman i pripovijetka, ideja	Karakterizacija likova	Stilska izražajna sredstva (metafora, hiperbola, gradacija)	Dramske vrste
nedovoljan	Ne zna objasniti, prepoznati mit i legendu.	Ne uočava i ne razumije obilježja navedenih vrsta. Ne sudjeluje u interpretaciji. Teško iskazuje svoj doživljaj teksta.	Ne zna definirati i ne razumije ključne pojmove. Prisjeća se samo naziva.	Ne zna navesti načine karakterizacije likova, ne uočava osobine likova.	Ne zna definirati i ne razumije navedena stilska izražajna sredstva.	Ne zna navesti dramske vrste niti ih objasniti.
dovoljan	Zna definirati navedene pojmove, teško ih prepoznaje i navodi primjere.	Učenik zna objasniti navedene književne vrste, ali ih teže prepoznaje, u interpretaciji nije dovoljno aktivan.	Definira ključne pojmove, ali ih ne prepoznaje samostalno.	Navodi načine karakterizacije lika, ali ne uspijeva samostalno okarakterizirati lik, pronaći primjere za pojedine osobine likova.	Zna definirati navedena stilska izražajna sredstva, ali ih ne prepoznaje.	Navodi dramske vrste, objašnjava ih, ali ih ne prepoznaje. Ne primjenjuje naučeno gradivo.
dobar	Zna objasniti navedene pojmove, prepoznati ih, navesti primjere. Teže objašnjava razliku između mita i legende.	Usvojio je navedene pojmove, sudjeluje u interpretaciji, ali katkad miješa pojedine književne vrste, često ih ne prepoznaje.	Definira ključne pojmove, uočava motive i značajke likova u kriminalističkom romanu. Ne razlikuje ideju od pouke.	Zna navesti načine karakterizacije lika, samostalno karakterizira lik, ali često griješi pri određivanju vrste karakterizacije.	Zna definirati navedena stilska izražajna sredstva, ali često griješi u prepoznavanju.	Zna navesti i objasniti dramske vrste, uglavnom ih prepoznaje, ne uočava razliku između drame u užem smislu riječi i drame (književni rod)
vrlo dobar	Zna objasniti, prepoznati navedene pojmove. Navesti primjere, uočava razliku između mita i legende, uočava značajku lika u mitu i legendi.	Učenik samostalno uočava obilježja navedenih vrsta. Sudjeluje u interpretaciji. Uočava sličnosti i razlike među navedenim književnim vrstama.	Usvojio i razumio navedene pojmove, razlikuje ideju od pouke. Uočava retrospekciju i kronološki slijed u pripovjednom djelu.	Uočava značajke lika u književnom djelu, prepoznaje načine karakterizacije lika u književnom djelu, određuje portret lika u književnom djelu.	Usvojio navedena stilska izražajna sredstva, gotovo ih u potpunosti prepoznaje.	Zna objasniti, prepoznati i navesti obilježja dramskih vrsta. Uočava dramski prizor.
odličan	U potpunosti usvojio pojmove, razlikuje mit i legendu, navodi obilježja, uočava značajke mita.	Učenik samostalno uočava obilježja navedenih vrsta. Sudjeluje u interpretaciji. Uočava sličnosti i razlike među navedenim književnim vrstama. Povezuje i analizira naučene književne pojmove.	U potpunosti usvojio, razumio navedene pojmove, razlikuje ideju od pouke. Uočava retrospekciju i kronološki slijed u pripovjednom djelu. Uspoređuje, procjenjuje i komentira različita djela.	Uočava značajke lika u književnom djelu, prepoznaje načine karakterizacije lika u književnom djelu, određuje portret lika u književnom djelu. Uočava motiviranost postupka likova i njihove međudnose.	Učenik razumije, objašnjava i prepoznaje navedena stilska izražajna sredstva, povezuje ih i uspoređuje. Navodi vlastite primjere.	Zna objasniti, prepoznati i navesti obilježja dramskih vrsta. Uočava dramski prizor. Povezuje naučeno gradivo, kreativno izražava svoj doživljaj djela i uspoređuje ih s drugim djelima.

Ocjena	Igrani film	Televizijske emisije	Radio	Knjižnica
nedovoljan	Ne zna objasniti pojam niti navesti vrste igranog filma.	Ne zna objasniti i navesti vrste televizijskih emisija.	Ne zna objasniti ključne pojmove.	Ne zna objasniti pojam knjižne građe.
dovoljan	Zna objasniti pojam i navesti vrste igranog filma, ali ne navodi primjere i teže prepoznaje vrste igranog filma.	Zna objasniti pojam, ali teže navodi vrste.	Ključne pojmove objašnjava uz pomoć učitelja.	Objašnjava pojam knjižne građe, ali se samostalno ne služi referentnom zbirkom.
doobar	Zna objasniti i navesti vrste igranog filma. Lako navodi primjere, ali teže uočava odnose među likovima i izražajna sredstva.	Zna objasniti pojam, navodi vrste, ali ih teže razlikuje s obzirom na njihovu namjenu.	Navodi i objašnjava ključne pojmove, ali ne prepoznaje radijska izražajna sredstva.	Razumije i zna objasniti pojam knjižne građe, teže se (i rijetko) služi referentnom zbirkom.
vrlo doobar	Usvojio obilježja igranog filma, navodi primjere, uočava filmska izražajna sredstva, ideju filma i odnose među likovima.	Zna objasniti i navesti vrste televizijskih emisija te ih prepoznati.	Razumije i objašnjava ključne pojmove. Prepoznaje radijska izražajna sredstva, razlikuje vrste radijskih emisija.	Usvojio pojam s razumijevanjem. Samostalno se služi referentnom zbirkom.
odličan	Usvojio obilježja igranog filma, navodi primjere. Uočava filmska izražajna sredstva, ideju filma i odnose među likovima. Uspoređuje film s književnim djelom.	Zna objasniti i navesti vrste televizijskih emisija te ih prepoznaje. Samostalno ih analizira, uspoređuje i zaključuje.	Razumije i objašnjava ključne pojmove. Prepoznaje radijska izražajna sredstva, razlikuje vrste radijskih emisija. Osvještava obavijesnu, obrazovnu i zabavnu ulogu radija.	Usvojio pojam s razumijevanjem. Samostalno se služi referentnom zbirkom. Uspoređuje, analizira i samostalno zaključuje.

Ocjena	Nastajanje i podrijetlo riječi	Riječi jednaka oblika, a različita značenja	Frazemi	Glasovi i glasovne promjene	Zamjenjivanje zavisnih surečenica gl. prilozima	Složena i višestruko složena rečenica	Hrvatska narječja: štokavsko, kajkavsko, čakavsko	Povijest hrvatskoga jezika
nedovoljan	Učenik ne razumije i ne zna objasniti ključne pojmove. Ne zna nabrojiti načine nastajanja novih riječi; ne razlikuje domaće od stranih riječi.	Učenik ne razumije i ne zna definirati ključne pojmove. Ni uz pomoć ne razlikuje istozvučnice od istopisnica i istoobličnica.	Učenik ne zna definirati frazem. Ne prepoznaje ga u tekstu.	Učenik ne razumije, ne definira i ne prepoznaje osnovne ključne pojmove. Ne razlikuje glasovne promjene.	Učenik ne razumije, ne definira i ne prepoznaje osnovne ključne pojmove. Ne prepoznaje glagolske oblike i složenu rečenicu.	Učenik ne raščlanjuje složenu rečenicu i ne zna odrediti njihov međusobni odnos. Ne pokazuje interes za gradivo.	Učenik ne prepoznaje hrvatska narječja, ne zna na kojim se područjima koje narječje govori. Ne razlikuje štokavsko narječje od standarda.	Učenik se ne sjeća prethodnoga gradiva o povijesti HKJ niti je naučio osnovne podatke o HJ u 20 i 21. st.
dovoljan	Uz učiteljičinu pomoć prisjeća se načina nastajanja novih riječi. Nije osvijestio potrebu o njegovanju hrvatskoga jezika. Samo uz pomoć razlikuje i prepoznaje književne riječi i strane riječi.	Učenik samo uz pomoć prepoznaje najčešće istozvučnice i istopisnice.	Učenik definira frazem, ali ga samo uz pomoć prepoznaje u tekstu. Ne zna osnovna obilježja frazema, a samo najjednostavnije primjere uz pomoć tumači.	Učenik definira ključne pojmove, ali ih ne razumije. Najjednostavnije zadatke rješava samo uz pomoć.	Učenik se uz pomoć prisjeća gl. oblika i prepoznaje gl. priloge, ali ne razumije njihovo značenje. Ni uz pomoć ne zna preoblikovati ZR gl. prilozima.	Učenik uz pomoć raščlanjuje složenu rečenicu, ali često griješi u određivanju međusobnoga odnosa sureč. Griješi u slaganju f. 1. i f. 2. u ZSR. Ne razlikuje pogodbu i uvjet.	Učenik definira ključne pojmove, ali ne razumije njihovo značenje. Uz pomoć prepoznaje obilježja svakoga hrvatskoga narječja.	Učenik se uz pomoć prisjeća samo nekih osnovnih podataka o hrvatskom jeziku u 20. i 21. st.
dobar	Učenik zna reproducirati ključne pojmove, no ne razumije ih u potpunosti. Zna objasniti načine nastajanja novih riječi, ali samo uz pomoć stvara nove riječi proširivanjem značenja i promjenom oblika. Nije u potpunosti osvijestio potrebu njegovanja hrvatskoga jezika jer se u govoru na satu i u pismu nepotrebno služi tuđicama.	Učenik zna objasniti razliku između istopisnica, istoobličnica i istozvučnica, ali često griješi u njihovu prepoznavanju u tekstu.	Učenik definira, prepoznaje i tumači poznate frazeme, ali ne daje vlastite primjere.	Učenik definira, prepoznaje i tumači ključne pojmove. Prepoznaje glasovne promjene samo u najjednostavnijim primjerima. Ne provodi dosljedno pravila o glasovnim promjenama u govoru i pismu.	Učenik definira i razlikuje gl. prilog prošli i sadašnji. Griješi u tvorbi glagolskih priloga i zamjeni zavisnih surečenica glagolskim prilozima. Uz pomoć određuje vrste zavisnih surečenica koje treba preoblikovati gl. prilozima.	Učenik prepoznaje obilježja složene rečenice. Prepoznaje, raščlanjuje i imenuje jednostavnije odnose među surečenicama. Griješi u sastavljanju višestruko složene rečenice u govoru i pismu.	Učenik definira i razumije ključne pojmove. Samostalno prepoznaje i imenuje samo najuočljivija obilježja svakoga narječja, određuje područja na kojima se koje narječje govori, ne razumije u potpunosti odnos hrvatsko književni jezik i hrvatski standardni jezik.	Učenik prepoznaje i objašnjava većinu podataka o HJ u 20. i 21. st. Potrebna mu je pomoć u razumijevanju povijesnih događaja u razvoju HJ.
vrlo dobar	Ključne pojmove učenik je usvojio na očekivanoj razini: razumije ih i primjenjuje, oprimjeruje. U govoru se ponekad služi nepotrebnim tuđicama.	Učenik definira, prepoznaje i razumije homonime. Daje vlastite primjere za istoobličnice, istopisnice i istozvučnice.	Učenik definira, prepoznaje, razumije i tumači frazeme; poznaje osnovna obilježja frazema, daje vlastite primjere, ali griješi u uporabi.	Učenik definira, prepoznaje, razumije i daje primjere za ključne pojmove. Razumije nastanak glasova i glasovnih promjena.	Učenik prepoznaje i razlikuje gl. priloge, razumije njihovo značenje, ali ponekad griješi u njihovoj tvorbi i zamjenjivanju ZR gl. prilozima.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje, razlikuje, raščlanjuje i određuje vrste surečenica. Naučeno primjenjuje u govoru i pismu.	Učenik uglavnom razlikuje i prepoznaje hrvatska narječja. Uočava i imenuje najvažnija njihova obilježja i prostore gdje se govore.	Učenik uglavnom prepoznaje, objašnjava, primjenjuje naučeno iz prethodnih razreda. Razumije razvoj HJ kroz povijest.
odličan	Učenik samostalno prepoznaje, definira, razlikuje, analizira, povezuje i zaključuje gradivo. Naučenim se samostalno služi u govoru i pismu.	Učenik samostalno prepoznaje, definira, razlikuje, analizira, povezuje i zaključuje gradivo. Samostalno se u govoru i pismu služi homonima. Daje vlastite primjere za homonime.	Učenik se samostalno i bez pogriješaka služi frazemima u govoru i pismu. Tumači ih s lakoćom i daje vlastite primjere.	Učenik je u potpunosti svladao gradivo. Daje vlastite primjere s provedenim glasovnim promjenama i tumači ih. Sustavno provodi glasovne promjene u govoru i pismu.	Učenik samostalno prepoznaje, definira, razlikuje, analizira, povezuje i zaključuje gradivo. Raščlanjuje složenu rečenicu, služi se gl. prilozima u govoru i pismu.	Učenik samostalno prepoznaje, definira, razlikuje, analizira, povezuje naučeno o složenoj i višestruko složenoj rečenici. Naučenim se u potpunosti koristi u govoru i pismu.	Učenik razumije, povezuje, uspoređuje i komentira riječi, izraze i rečenice na narječjima. U potpunosti razlikuje i razumije odnos HKJ i hrv. standardnog jezika.	Učenik samostalno povezuje, razumije, zaključuje, analizira i procjenjuje naučeno o razvoju HJ kroz povijest.

Ocjena	Poštivanje pravopisne norme	Vrste stilova	Rasprava	Problematski članak, životopis, osvrt ili prikaz, pismo	Red riječi u rečenici
nedovoljan	Učenik ne poznaje, ne razumije, stoga i ne primjenjuje pravila o pisanju velikoga slova, rečeničnih i pravopisnih znakova, č, ć, dž, Đ, ije/je, kratica, upravnoga govora. Ne služi se pravopisom ni na poticaj.	Učenik ne prepoznaje i ne razlikuje vrste stilova. Neprimjereno se služi razgovornim stilom u svakodnevnoj komunikaciji.	Učenik ne želi sudjelovati u raspravi. Ne sluša i neprimjereno nastupa u raspravi. Ometa druge učenike u govoru. Ne razumije temu rasprave. Izlaganje je nesređeno.	Učenik ne poznaje obilježja problemskoga članka, osvrt i pisma. Prikaz nije prihvatljiv. Učenik griješi u kompoziciji teksta. Rječnik je izrazito siromašan. Rečenice nisu ulančane. Pisanje je stilski nesređeno. Učenik mnogo griješi u pisanju riječi i rečenica te u primjeni pravopisnih pravila. Učenik ne piše jasno čitljivim pisanim slovima.	Učenik mnogo griješi u redoslijedu riječi u rečenici. Ne razlikuje stilski neobilježen i stilski obilježen red riječi.
dovoljan	Učenik reproducira osnovna pravopisna pravila, ali griješi u primjeni. Pravilno piše samo najjednostavnije primjere. Uzastopce ponavlja iste pogreške koje primjećuje i ispravlja samo uz učiteljičinu pomoć.	Učenik prepoznaje kojim je stilom koji tekst napisan, ali ne zamjećuje obilježja svakoga stila. Uobičajene administrativne obrasce ispunjava uz pomoć. Griješi u pisanju intervjua i služi se neprimjerenim izrazima.	Učenik sluša i primjereno nastupa u raspravi, ali nije osvijestio bitnost dokazivanja u komunikaciji. Iznosi nejasne dokaze.	Učenik prepoznaje i zna većinu osnovnih obilježja problemskog članka, osvrt i pisma. Djelomice ostvaruje povezanost teme i sadržaja. U pisanju vezanoga teksta uočava se siromaštvo rječnika. Često griješi u kompoziciji teksta. Rečenice pretežno nisu ulančane. Pisanje je stilski nesređeno. Često griješi u primjeni pravopisnih pravila. Treba vježbati čitko pisanje.	Učenik zna objasniti razliku između stilski obilježenog i neobilježenog reda riječi, ali naučeno ne primjenjuje.
dobar	Učenik poznaje i djelomično primjenjuje većinu pravopisnih pravila o pisanju velikoga slova, rečeničnih i pravopisnih znakova, č, ć, dž, Đ, ije/je, kratica, upravnoga govora. Pravopisom se služi uz poticaj. Učinjene pravopisne pogreške uočava i ispravlja uz učiteljičinu pomoć.	Učenik poznaje i prepoznaje najčešća obilježja svakoga stila. Uz pomoć zamjećuje stilsku i obavijesnu vrijednost dijalektizama žargonizama, lokalizama. Ispunjava bez poteškoća uobičajene administrativne obrasce, ali čini pravopisne pogreške. Djelomice izdvaja najvažnije obavijesti iz novinskoga članka.	Učenik razumije bitnost argumentacije u raspravi. Većinom jasno, ali na poticaj iznosi svoje dokaze. Griješi u oblikovanju govorne poruke. Služi se previše elementima razgovornoga jezika u raspravi.	Učenik prepoznaje i zna obilježja problemskoga članka, osvrt i pisma. Samostalno sastavlja zadani oblik vezanoga teksta prema obrađenom modelu, ali nedostaje originalnosti u izrazu. Rečenice su pretežno ulančane, učenik uglavnom poštuje uzročno-posljedični slijed. Rječnik je djelomično razvijen. Učenik ponekad griješi u izboru i uporabi riječi. Uglavnom poštuje pravopisna pravila. Učenik piše čitljivo i uvlakama označuje kompozicijske dijelove.	Učenik razlikuje neobilježeni od obilježenog reda riječi. Djelomice pravilno rabi nenaglasnice u rečenici.
vrlo dobar	Učenik je osvijestio većinu pravopisna pravila i primjenjuje ih u pismu. Samostalno se služi pravopisom. Većinu vlastitih pogreške ne uočava sam, ali ih osvješćuje i ispravlja na učiteljičin poticaj.	Učenik razumije i razlikuje stilove. Pisano se izražava novinarskim i administrativnim stilom pazeći na pravopisnu normu. Primjereno se služi razgovornim stilom i neverbalnim sredstvima u različitim komunikacijskim situacijama.	Učenik sluša i primjereno nastupa u raspravi, osvijestio je bitnost dokazivanja u komunikaciji. Jasno iznosi svoje dokaze izražavajući svoje misli i stavove.	Učenik prepoznaje i zna obilježja problemskoga članka, osvrt i pisma. Samostalno sastavlja zadan oblik vezanoga teksta prema obrađenom modelu i trudi se postići originalnost u izrazu. Rečenice su uzročno-posljedično povezane. U obradi teme nedostaje potrebne argumentacije. Učenik gotovo u potpunosti poštuje pravopisna pravila. Piše rukopisnim pismom i točno oblikuje slova.	Učenik razlikuje neobilježeni od obilježenog reda riječi. Razumije ulogu različitoga poretka riječi u rečenici. Uglavnom pravilno rabi nenaglasnice u rečenici.
odličan	Učenik je ovladao, osvijestio, usustavio sva naučena pravopisna pravila. Sustavno ih primjenjuje u pismu. Istražuje i komentira pravopisnu problematiku.	Učenik razumije, razlikuje i komentira stilove. S lakoćom se pisano izražava novinarskim i administrativnim stilom pazeći na pravopisnu normu. Primjereno se služi razgovornim stilom i neverbalnim sredstvima u različitim komunikacijskim situacijama.	Učenik spretno i jasno oblikuje dokaze izražavajući svoje misli i stavove. Samostalno istražuje i priprema materijale za raspravu. Ima bogat rječnik. Daje konstruktivne primjedbe u raspravi o temi. Kritički promišlja o temi.	Učenik prepoznaje, zna, zaključuje i komentira obilježja problemskoga članka, osvrt i pisma. Točno i jasno razrađuje zadanu temu trudeći se pri tom originalno pristupiti obradi teme. Učenik valjano logički zaključuje. Rječnik je bogat i učenik se pravilno služi riječima i izrazima. Učenik u potpunosti poštuje pravopisna pravila. Točno piše riječi i rečenice. Razvidni su kompozicijski dijelovi vezanoga teksta u skladu s kompozicijom. Učenik uredno i čitljivo piše, točno oblikuje slova.	Učenik samostalno prepoznaje, definira, razlikuje, analizira, povezuje i zaključuje gradivo. Naučenim se samostalno služi u govoru i pismu. Pravilno rabi nenaglasnice u jeziku i pismu.

Ocjena	Putopis	Epske vrste: novela, moderna bajka, ep	Humor, ironija, satira	Stilska izražajna sredstva (simbol, alegorija, elipsa, inverzija, opkoračenje, prebacivanje) i ritam	Kompozicija lirske pjesme	Dramske vrste	Književna baština
nedovoljan	Učenik ne uočava obilježja putopisa ni uz pomoć.	Učenik ne uočava i ne razumije obilježja novele, moderne bajke, epa. Ne sudjeluje u interpretaciji književnih djela. Teško iskazuje svoj doživljaj teksta. Ne razumije odnose među likovima.	Učenik ne zna definirati i ne razumije ključne pojmove. Prisjeća se samo naziva.	Učenik se samo prisjeća naziva ključnih pojmova, ali ih ne definira i ne uočava u književnom djelu.	Učenik ne uočava povezanost teme i motiva u lirskoj pjesmi. Prisjeća se, ali ne zna nabrojiti obilježja pjesme u prozi.	Učenik ne zna definirati ključne pojmove niti ih uočava u književnom djelu.	Učenik ne zna tko je otac hrvatske književnosti.
dovoljan	Učenik djelomice, uz učiteljičinu pomoć, uočava obilježja putopisa, ali ne razumije asocijativnost kao važan postupak u nastajanju putopisa.	Učenik zna nabrojiti obilježja epskih vrsta, ali ih ne razumije i ne uočava u tekstu. Uz pomoć učiteljice razlikuje modernu bajku od klasične. Ne navodi vlastite primjere za navedene prozne vrste.	Učenik definira ključne pojmove, ali ih samostalno ne pronalazi u književnom tekstu. Ne razumije razlike između ironije, humora i satire.	Učenik definira ključne pojmove, ali ih uočava samo u poznatim primjerima. Ne navodi vlastite primjere.	Učenik uglavnom točno uočava povezanost teme i motiva u lirskoj pjesmi. Uglavnom zna nabrojiti obilježja pjesme u prozi.	Učenik djelomice uočava obilježja monodrame i unutarnjeg monologa na interpretiranom ulomku.	Učenik zna tko je Marko Marulić i koje je njegovo najznačajnije književno djelo. Ne razumije zašto se on smatra ocem hrvatske književnosti.
dobar	Učenik uglavnom uočava obilježja putopisa. Samostalno oblikuje vlastiti doživljaj pročitanoga putopisa.	Učenik uglavnom prepoznaje obilježja epskih vrsta i uočava ih u književnom djelu. Uglavnom uočava postupke likova i njihove međusobne odnose u interpretiranim književnim djelima, ali ih samostalno teže uočava u novom, nepoznatom književnom djelu.	Učenik definira i objašnjava humor, satiru i ironiju u interpretiranim književnim djelima, ali ih teže pronalazi u samostalnoj interpretaciji.	Učenik definira i uglavnom razumije ključne pojmove. Prepoznaje ih u poznatim primjerima. Navodi vlastite primjere.	Učenik definira i uglavnom točno uočava povezanost teme i motiva. Uočava obilježja pjesme u prozi na interpretiranom primjeru.	Učenik definira i razumije obilježja monodrame i unutarnjeg monologa. Uglavnom točno imenuje protagonista i antagonista u dramskom djelu.	Učenik zna osnovne podatke o Marku Maruliću. Razumije koja je njegova važnost za razvoj hrvatske autorske književnosti.
vrlo dobar	Učenik samostalno uočava obilježja putopisa u zadanom tekstu. Aktivno sudjeluje u obradi književnoga djela i izriče svoj doživljaj djela.	Učenik samostalno uočava obilježja epskih vrsta u interpretiranim djelima. Uočava odnose među likovima i komentira njihove postupke.	Učenik uglavnom samostalno uočava odnos pisca prema temi. Definira, razumije ključne pojmove i primjenjuje naučeno u novim situacijama.	Učenik definira, razumije i uočava stilska izražajna sredstva u književnome djelu. Prepoznaje i objašnjava alegoriju u pripovijetki i pjesmi. Navodi više vlastitih primjera.	Učenik definira, razumije i uočava povezanost teme i motiva. Uočava obilježja pjesme u prozi. Navodi vlastite primjere.	Učenik većinom točno uočava obilježja dramskoga književnog roda u interpretaciji književnoga djela. Definira, razumije, objašnjava, primjenjuje i opiruje ključne pojmove.	Učenik razumije povijesne okolnosti u kojima je stvarao Marko Marulić i razumije njegovu važnost u razvoju hrvatske književnosti.
odličan	Učenik prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira, raščlanjuje obilježja putopisa. Samostalno uspoređuje putopisnu prozu. Uočava i razumije asocijativnost kao bitan postupak u nastajanju putopisa.	Učenik prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira, raščlanjuje obilježja epskih vrsta. Razumije, komentira i povezuje odnose među likovima. Samostalno pronalazi sva obilježja u novim, nepoznatim tekstovima.	Učenik prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira, raščlanjuje ključne pojmove. Komentira i procjenjuje samostalno odnos pisca prema temi.	Učenik sve naučene pojmove samostalno definira, razumije, uočava. Povezuje i komentira naučeno gradivo pri interpretaciji novih književnih djela. Samostalno ostvaruje tekstove sa zadanim stilskim izražajnim sredstvima.	Učenik prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira, raščlanjuje povezanost teme i motiva. Samostalno točno uočava obilježja lirske pjesme u prozi,	Učenik prepoznaje, razumije, objašnjava, analizira dramska obilježja u dramskom djelu. Povezuje naučeno gradivo. Kreativno iskazuje svoj doživljaj djela.	Učenik povezuje gradivo povijesti (povijesne, društvene i gospodarske prilike) s važnošću djelovanja Marka Marulića. Iznosi svoj stav o važnosti autorske književnosti na materinskom jeziku. Navodi nekoliko autora starije hrvatske književnosti iz svoga zavičaja.

Ocjena	Scenarij i knjiga snimanja	Dokumentarni film	Zagrebačka škola crtanoga filma	U potrazi za knjigom
nedovoljan	Učenik ne razumije i ne razlikuje ključne pojmove: scenarij, knjiga snimanja, redatelj.	Učenik ne razlikuje filmske rodove. Ne zna ni na razini reprodukcije obilježja i vrste dokumentarnoga filma.	Učenik nije uopće zainteresiran za usvajanje gradiva o Zagrebačkoj školi crtanoga filma. Treba ga poticati na rad i gledanje filma <i>Surogat</i> .	Učenik ni uz pomoć knjižničarke ne pronalazi podatke o određenom književnom naslovu u katalozima. Ne pokazuje interes da to uopće nauči.
dovoljan	Učenik djelomice prepoznaje i reproducira naučene pojmove.	Učenik djelomice razlikuje dokumentarni film od ostalih filmskih rodova; vrste dokumentarnoga filma razlikuje samo uz pomoć i poticajna pitanja; samo uz pomoć uočava filmska izražajna sredstva u dokumentarnom filmu.	Učenik djelomice uočava obilježja Zagrebačke škole crtanoga filma u filmu <i>Surogat</i> . Uz pomoć učiteljice se prisjeća imena najznačajnijih autora.	Učenik djelomice samostalno pronalazi podatke o određenom književnom naslovu u katalozima. Treba ga poticati na odlazak u knjižnicu i služenje knjigama u knjižnici.
dobar	Učenik uglavnom prepoznaje, definira, razlikuje, objašnjava i primjenjuje naučene ključne pojmove. Razlikuje scenarij i knjigu snimanja. Uočava ulogu redatelja.	Učenik uglavnom razlikuje dokumentarni film od ostalih filmskih rodova; vrste dokumentarnoga filma uglavnom razlikuje; uglavnom uočava filmska izražajna sredstva u odgledanim dokumentarnim filmovima.	Učenik uglavnom uočava obilježja Zagrebačke škole crtanoga filma u <i>Surogatu</i> .. Navodi imena većine najznačajnijih autora. Uz pomoć učiteljice razumije temu filma.	Učenik uglavnom samostalno pronalazi podatke o određenom književnom naslovu u katalozima.
vrlo dobar	Učenik gotovo u potpunosti prepoznaje, razlikuje, razumije, objašnjava, raščlanjuje, uopćava, primjenjuje i proširuje znanje o scenariju i knjizi snimanja, ali ne pokazuje interes za istraživački rad.	Učenik gotovo u potpunosti prepoznaje, razlikuje, razumije, objašnjava, raščlanjuje, uopćava, primjenjuje i proširuje znanje o dokumentarnom filmu i filmskim izražajnim sredstvima u dokumentarnom filmu. Uglavnom u odgledanim dokumentarnim filmovima uočava obilježja dokumentarnoga filma.	Učenik u <i>Surogatu</i> uočava većinu obilježja Zagrebačke škole crtanoga filma. Razumije i komentira temu filma. Zna nabrojiti imena najznačajnijih autora.	Učenik većinom samostalno pronalazi podatke o određenom književnom naslovu u katalozima. Samostalno pronalazi podatke u knjigama u čitaonici.
odličan	Učenik u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, raščlanjuje, uopćava, opimjeruje i primjenjuje znanje o knjizi snimanja i scenariju. Samostalno istražuje.	Učenik u potpunosti prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, raščlanjuje, uopćava, opimjeruje, primjenjuje znanje o dokumentarnom filmu. Samostalno analizira odgledane dokumentarne filmove i uočava njihove sličnosti i razlike. Kritički pristupa obradi dokumentarnoga filma i samostalno istražuje o filmu.	Učenik samostalno i u potpunosti gledajući film <i>Surogat</i> prepoznaje, definira, razumije, objašnjava, raščlanjuje, uopćava, opimjeruje obilježja Zagrebačke škole crtanoga filma. Kritički pristupa obradi teme filma.	Učenik samostalno pronalazi podatke o određenom književnom naslovu u katalozima.

Kriterij ocjenjivanja pisane provjere znanja:

0% - 49% = 1

50% - 59% = 2

60% - 79% = 3

80% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Brojčane ocjene iz pisanih provjera znanja upisuju se u rubriku, a broj ostvarenih i mogućih bodova u pisanoj provjeri bilježe se u rubriku bilježaka.

Učenici koji dobiju nedovoljnu ocjenu iz pisane provjere znanja, imaju mogućnost ispravka ocjene bilo usmeno bilo pisano. Ocjena dobivena iz ispravka upisuje se brojčanom ocjenom u rubriku.

Učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje. Primijeti li to učitelj, pisana provjera znanja vrednuje se ocjenom *nedovoljan*.

Pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, čitko, na što će ga učitelj upozoriti prije početka pisanja, ne može li pročitati učenikov uradak, učitelj će ga vrednovati nedovoljnom ocjenom

Usmena provjera znanja

Usmeno se ispitivanje u pravilu provodi bez prethodne najave.

Kriteriji na usmenoj provjeri znanja:

Nedovoljan: učenik ni na razini reprodukcije uz učiteljičinu pomoć ne zna ključne pojmove.

Dovoljan: učenik je usvojio ključne pojmove na razini reprodukcije, ali ih većinu ne razumije. Naučene pojmove primjenjuje jedino uz učiteljičinu pomoć.

Dobar: učenik definira, razumije i primjenjuje većinu naučenoga gradiva.

Vrlo dobar: učenik definira, razumije, primjenjuje, analizira naučeno gradivo. Samostalno rješava zadatke.

Odličan: učenik definira, razumije, primjenjuje, analizira, povezuje i procjenjuje naučeno gradivo.

Jezično izražavanje:

Usmeno: u svakom polugodištu najmanje jedan krasnoslov (ili govorna vježba) i ocjenjivanje izražajnoga čitanja.

Učiteljica tijekom školske godine prati učenikov napredak u govoru (bogatstvo rječnika, primjenu pravogovornih pravila, govornih vrednota, pravilnu uporabu riječi i izraza, sposobnost prenošenja poruke; učiteljica prati učenikov napredak u izražajnom čitanju (poboljšanju tehnike čitanja).

Medijska kultura:

Moguća je usmena provjera znanja jednom u školskoj godini ili kraća pisana provjera znanja.

Učenicima se ocjenjuju plakati i prezentacije.

Lektira

Učiteljica redovito vodi zapažanja (elementi vrednovanja):

- je li učenik pročitao lektirno djelo u cijelosti
- razumije li lektirno djelo
- je li točno riješio zadane lektirne zadatke (ili: piše li redovito dnevnik čitanja)
- uočava li učenik književnoteorijske pojmove u interpretaciji lektirnoga djela
- uočava li učenik odnose među likovima i problematiku o kojoj pisac progovara u lektirnom djelu
- kako je učenik doživio lektirno djelo
- način iznošenja zapažanja (bilo pojedinačno bilo skupno)
- izrada plakata, prezentacija, ilustracija (prema željama učenika)

Ocjenjivanje lektire:

Učiteljica tijekom školske godine ocjenjuje dnevnik čitanja i ispite znanja te usmeno odgovoravanje na interpretativnim satima lektire.

Na satima interpretacije lektirnoga djela učiteljica usmeno ispituje učenike (uočavanje književnoteorijskih pojmova prema Nastavnom planu i programu za svaki razred, uočavanje i aktualizacija problematike u djelu, doživljaj djela).

Rad u skupini – praćenje pojedinca

Odličan: učenik je posebno motiviran, kreativan, odgovoran u radu, poštuje druge, redovito izvršava svoje obveze; daje kreativne primjedbe i prijedloge; poštuje pravila rada; u prezentiranju je jasan, točan i jezgrovit; uočava bitno i razlikuje ga od nebitnoga; zna dobro organizirati i voditi rad u skupini; ima visoko razvijeno kritičko mišljenje

Vrlo dobar: motiviran je i redovito izvršava zadatke; rješava problem služeći se naučenim sadržajima; poštuje pravila rada; podržava rad skupine i potiče ih na rad; marljiv, odgovoran; način prezentacije je točan

Dobar: u podjeli zadataka u skupini potrebna je pomoć učitelja; u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje; u prezentaciji učinjenoga je sporiji i neprecizniji, teže iskazuje svoje mišljenje; nije sklon samostalnosti; naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama; djelomično poštuje pravila ponašanja u radu

Dovoljan: radi na razini prisjećanja; uz učiteljevu intervenciju radi u skupini; zadatke ne dovršava i ima pogrešaka; površan je u radu i poštivanju pravila; mali interes za rad, uglavnom je pasivan

Nedovoljan: nezainteresiran za rad, ometa druge; poticaj i pomoć ga ne motiviraju na rad; u svemu površan i neodgovoran; ne poštuje pravila ponašanja u skupini; traži potpunu pozornost i individualni pristup

Rad u skupini – praćenje skupine

- **ocjena je ista za sve učenike skupine, piše se u bilješke, a stečeno znanje provjerava se i ocjenjuje (u rubriku) individualno na sljedećim satima**

Odličan: učenici razumiju i primjenjuju zadatke; daju svoje konstruktivne primjere; s lakoćom pronalaze rješenja za zadatke; aktivni su i pouzdani; iskazuju i kreativnost; poštuju pravila ponašanja u skupini; način prezentacije jasan je, točan i siguran

Vrlo dobar: skupni uradak je kreativan; razumiju zadatke, slabije primjenjuju; aktivni su; uz manje poteškoće pronalaze rješenja; samostalni su u podjeli uloga i zadataka; poštuju pravila; način prezentacije je točan, ali nedovoljno precizan

Dobar: uz pomoć nastavnika dijele zadatke u skupini; potreban poticaj i pomoć u radu; u prezentaciji su sporiji i potrebna im je pomoć, djelomično poštuju pravila; slabije pokazuju kreativne sposobnosti; teže pronalaze rješenja

Dovoljan: traže učiteljevu pomoć u podjeli zaduženja, teško razumiju postavljene zadatke; zadatke ne rješavaju ili ih dovršavaju s puno pogrešaka; nisu motivirani za rad; prezentiraju nejasno, površno, nerazumljivo

Nedovoljan: nezainteresirani za rad; bučni, ometaju druge u radu; ne rješavaju zadatke; ne poštuju pravila ponašanja u skupini

Zaključna ocjena

Zaključna ocjena proizlazi iz aritmetičke sredine.

